

ابرا الطائر

هنيئاً لك نعمة هذه الحياة ترد اهني  
مواردها وندياً لك تلك اللذات تصطاد  
اعصى شواردها

تتفني وقت انبثاق الفجر على منابر  
الافغان باغبان الالبان فا احلاها على  
الاذان سما وفي القلوب وقفا اجتذبت  
بجسها الزاخر بعد ما عز قناتها وتزدهت  
بها الحواطر بعد ان عز بالموم خلاصها  
ذهبت بالالباب كل مذهب واوردها كل  
مورد فا اجملها مذهب ومواردا  
السك الطليعة اجسل ثوب برقيته  
اندها فاوقعت عين على احسن منه فكتت  
بوقر منظره ولطف بحرك اية الحسن  
الجسم والظن الساحر

فر على الرياض اني شئت فخنش زكي  
ارجمها وتعين ما تعينه من روائع البدائع  
متى اخذت وتجمع مع من تحب متى  
شامت ارادتك وشاء هراك  
حرانت ولكن حزينك فطرية طبيعية  
منحكها المبدع من لا يسترجع ماوهب  
فام تركب هولاً في مثالا ولم تهرق قطرة دم  
في استحصاها

تحدثت ربح الفضل مسكتك فكتت  
فيه طاق الارادة تسير كيف شئت لاجدود  
تنطقك الحياة ان تنطقها ولا قوانين  
عادلة او جائزة يجب عليك ان تراها  
كم عاشق غنى ان يكون لك مثيلاً ليظهر  
مقهزة الشوق باجنحة الترام الى ذيك المقام  
مقام من اودعه قلبه فاما سمعت ذلك  
الشاعر يقول

اسرب القطا هل من يعير جناحه  
لسلي الى من قد هويت اطير  
هنيئاً لك ايها الطائر ابنة الحياة في  
الحب حيث تستعبر من تهاه ولا عينا  
قلها الله - لرتيب تلاحظك ولا لسانا  
قلها الله - لو ان يحول بينك وبين من  
تتهواه

بالله عليك ان تحصل اخاك «البلبل»  
على يدي وقت السحر ليسمعي مطرب نغمته  
التي يسبح بها من راق قلب اصداها فينال  
اجره ويكف عن النفس لوسع افاعي  
الهوم فيكسب شكرها  
قل لا تخش «الرواق» لما ملئت التراح  
وسمت التردد قبل تظن ان زوالا الدهر  
اتخذت فوادها غرضاً فواشت اليه  
نبالاً - لا وحياتها كفي الارض من شاك  
يصنع فواد الدجى لاهاته وكمن بك  
يكاد يروي الارض بعبراته يقول لها لسان  
حاله وقاله «بي مشل ما بك يا حبيبي»  
فلتكشف من عبرتها فها سمعت قول ذلك  
الشاعر:

رب رواق هتوف في الضحى  
ذات شجر هتفت في فؤن

ذكرت خدنا والقنا صالما  
نبكت حزنا فهاجت شجني  
نبكاتي طالا ارقها  
وبكاهها طالا ارقني  
ولقد اشكو فما افها  
ولقد تشكو فما تنهني  
غير اني بالجوى ارقها  
وهي ايضا بالجوى تعرفني  
قل لاخيك الببل ان لا ياتي بشجوه  
فكتافي ما بي قل له ان لا يثير شجني كما  
اثله لذلك الشاعر الذي يقول:  
ايها الببل الفرد في الليل  
ل حزيناً من اهل حيرانا  
افراقا تشكو ام ظلت تدعو  
فوق افسان نخة ورشانا  
هاج لي صوتك الفرد شجوا  
رب صوت يهيج الاحزان  
اعاذك الله ايها الطائر من اشرا البشر  
من ينصب لك الاشراك ويتوقبك رب  
للون لا تعجب يا طائر ان قلوبا بك شرا  
فمن ساواك بنفسه فما ظلك فاما دايت  
الانسان يتل اخاه اما اطمت على القلوب  
التي تلي فيها نيران العدا على المراجا فاما  
رايت القدر والشحناء التي تتاكل بها الاقدرة  
وتضيق دون احتالها الصدور  
لا تخل ان تلك الاشراك مرصدة لك  
وحلك كالا وحياتك فكل شي شرك  
يصطاد به فقلصان اشراك تقع القلوب  
في جالاتها والمال اشراك ترددها النفوس  
موارد الهلكة وتنجم لاج الاخطار وفي  
جمال العاني اشراك نصبت لتع الارواح في  
قبضتها وتلقي رذايل الدهر بقلب منلج وثغر  
مبسم

اذكري ايها الطائر حينا تقف على  
ابهج وروض ذي انهار دافقة وادواح باسقة  
وازهار ارجية وقطار يانعة تسرح في افنان  
المهي وترعى القلوب الجاذر  
اذكري حينا تقف فيه على منبر الاغصان  
وتشرك بالثريد مع اسراب الطيور باعذب  
الالان

اذكري حينا يصبح الدجى في قبضة  
الفجر فتكون عينا مكشكنا بالكرى  
اذ تقف عندئذ تعبي مع اخوانك جمال  
الطبيعة الزاهر وحسنها المشرق  
اذكري فقد طبع على الوفاء والزم  
نفسى حفظ المهود لاني لا انسى من اجه  
ولوناني او تناسلي اعامه بالظاهر كما  
يعاملني ولكن قلبي لم ينظر على غير حبه  
وعلى ما في القلوب المول  
اذكر من لا ينساك ما دام حيا  
اذكرنا مثل ذكرنا لكم  
رب ذكرى قربت من ترحا  
سر بامان من الله ايها الطائر واعلم ان  
القلب منزل في ابي حلقنت وجيها وقت  
قالى اللتي ايها الحبيب

سيد  
محمد علي

اعلانات

هل من سمع

حذرنا مرارا مشتركتي العرفان الذين لم يدفعوا  
لحد الآن قيمة اشتراك السنة الماضية وما  
قبلها بنشر اسمائهم فلم يسموا بها نحن الآن  
نشير الى اسماء بعضهم لمدة شهر حتى اذا لبوا  
الطلب لنشكرهم والا فنصرح باسمائهم  
الكرهية وهالك ذاك البعض

بطلبك  
م شح - ح ع  
ر س - ا د  
ح ح - ن ح

صور  
ح ح - ا ح  
م د - ا ع

النبطية  
س ط - عكا ع ك

الحام  
ع ح - ع م - ع ح ع  
وبقيت عدة اسما ننشرها متى علمنا  
نح اصحابها عن الدفع

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

بيان

سوف نصرح بهذه الاسماء في العدد  
القادم ان شاء الله وقد اعذر من انذر

رجاء

الرجاء من مشتركتي الكرام لارسالنا  
اشراك هذه السنة التي مضى اكثر من ثلثها  
زالوا انصرا كل مشروع مفيد وسعي جيد  
من البك السلطاني الثاني

اسعار الكسبر  
المشقى  
البيع  
١٣٦:٧٠  
١٣٦:٥٥  
١١٦:٥٥  
١٣٦:٧٠  
١٣٦:٥٥  
١٣٦:٧٥

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

اسعار التقد

عاجب الجريدة ومديرها المسؤول

احمد عارف الزين

على الكتابات ينبغي ان تكون بهذا العنوان:

بيدا ادارة جريدة «جبل عامل»

على الادارة مطبعة العرفان

ازد الراسل لاصحابها نشرت ام لم تنشر

المحيس في ٢٨ جمادي الثانية سنة ١٣٣٠

وفي ١٣ حزيران سنة ١٣٢٨

وفي ٣١ مايس سنة ١٩١٢

جبل عامل

JOURNAL JABAL-AMEL, SAIDA Syrie.

الاشراك السنوي

في جبل عامل (صيدا وصور ومرجعيون  
وملقاتها) ريال ونصف مجدي  
وفي سائر البلاد اللبنانية وبلدان جرديان  
وفي البلدان الاجنبية ١٢ فرنكا

ينضم نصف ريال مجدي  
ان يشترك في المجريدة ومجلة العرفان «ما»  
بشرط دفع التيسافا

لا تقبل وصولات الاشتراك ما لم تكن مضمونة  
بم الادارة وموافقة بتوقيع المسئل

المحيس في ٢٨ جمادي الثانية سنة ١٣٣٠

وفي ١٣ حزيران سنة ١٣٢٨

وفي ٣١ مايس سنة ١٩١٢

العون احمد

تعود جريدة جبل عامل اليوم الى  
الظهور بعد احجاب ربح قليل من  
من حامدة الله على نعمائه في سرانه  
برائه بحية قراءها الكرام اذكرى  
واعدة اياهم وعدا لا يشوبه  
لان بانها ستعوض عليهم ما فاتهم  
تلك المدة المثل او اضعاف متظرة  
بموازرتهم في تسهيل دفع بدلها الزهيد  
لما السير على خطها المثل ولا  
لهم الا فاعلين

تعود اليوم جريدتنا وهي اصلب  
واربط جاشا واقرى على نصرة الحق  
واق الباطل ان الباطل كان زهوفا  
تعود باسمه الحيا وضاحة الجبين  
مكترة بما اصابها ويصيبها من  
كوارث وما يحدث لها من الحوادث  
لنزيدا هذه جماما ونشاطا لانها  
ل على نشر مبدئها القويم والسير  
لرابطها المستقيم

من مكافحة الرزايا  
وذرفي من مائة الجبوس  
الحوادث مستكين  
ولا انا للكوادرث في عبوس  
تعود الى خدمة هذا الجبل الذي  
الجبل فيه مجرانه لكثرة زبائنه  
لما كان عنها اكثر من نسى لصلاحه  
هم ويسمون الى غير ذلك

اصطلاحا هذا العصر على التعبير عن  
الاخلاق النافذة في النفس بالبد وهي لا تخفى  
اما ان تكون حسنة اوسيسة وعلى هذا  
الاصطلاح فالبد اما ان يكون شريفا او خيسا  
اما الثاني فيجب على المرء معالجة الاقلاق عنه  
ولما الاول فيجب الثبات عليه والاحتفاظ به  
استحفاظ الشحيح على درهمه والعجدي على

المبداء

مجيء يوم عاصيب يقبل لمهولا ظهر  
المجن ويهيند يندمون ولات حين مندم  
امانحن فطلبهم الهداية والارشاد  
وان بعدوا عن سبيل الرشاد مغضين  
الطرف عن سياهم منشدين قول كبير عزة  
اسيني بنا او احسن لا ملومة  
علينا ولا مقلية ان تقالت  
هنيئا حريتا غير داء مخامر  
لعة من اعراضنا ما استلحت  
وان كنا نساء فانا يسينا ما يجرون  
على هذه البلاد العزيزة من الذل والهوان  
هذه البلاد التي يهنا امرها ويسرنا  
ان يرفع ذكرها وما نحن وهو لا تقوم  
الا كمثل ذلك الشاعر الحماسي والعربي  
الكريم القائل

يعبرني في الدين قومي وانما  
ديوني في اشياء تكسبهم حدا  
اسد به ما قد اخلا وضيعوا  
ثور حقوق ما اطاقوا لها سدا  
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا  
وكفانا فخرا تلك الحلة التوبة  
التي لا تتوي وذلك المبداء الذي لا يتحول  
ولا يتغير فلسنا من تيرهم رغبة اورهة  
او يملون مع التما حيث قيل «وربك  
ولي الهداية والتوفيق»

المبداء

المبداء

المبداء

مفهمه

ما قد مهنا هذا التمسيد فيجب  
ان نصرح بجدتنا وان لم يجمله القراء الذين  
قطروا معنا مرحلة من الحياة  
مبدوءا السياسي  
لوتر كنا شأننا لا بتدنا عن السياسة  
ابتعاد السليم عن الاجرب لانا نغترم  
قول ذلك الحكيم العظيم الافغاني القائل  
«ما دخلت السياسة شيئا الا افسدت»  
وقول ذلك العلامة الحكيم ما محمله  
اعوذ بالله من السياسة والساسة ومن  
كل سانس وموسوس وما اشقت منه  
لفظ السياسة الخ لكن ما الحيلة وقد  
خضنا غمرات الصحافة والصحافي في  
هذه البلاد لا يمكنه انشاء صحيفة بدون  
تمرض للسياسة اما مبدوءا السياسي  
فكان ولم يزل المحافظة على كيان دولتنا  
العشائية وبذل كل مرتخص وغال في  
سبل علوكها واعلا شأنها وان تكون  
محافظة على الدستور محافضة لا تدع  
معا مضمرا لنامز ولا ملما للامز وان  
تبسط ظلال العدل على ربوع ملكها  
الفسيحة الارباب لتأمن غوائل الفتن  
الداخلية وان تتحد مع الدول العظمى  
لتأمن المشاكل الخارجية  
اما خطتنا مع الاحزاب فهي عدم  
التعيز لحزب دون آخر لان الكل شرع  
في النهاية غير اننا نغفل المناصرة للحزب  
الضعيف لاعتقادنا انه اذا قوي وتعاذلت  
القوى ينتج منه الخير العظيم للمملكة  
بشرط اخلاص النية وسلامة الطوية  
اما اذا كان القصد من تكون الاحزاب  
الاثائية والشخصية فمدمها خير من وجودها  
هاذا ومن رأينا ان يطلب كل عشائي  
في العمل بالتقانون الاساسي والسير على  
سنه وان يمارض كل من يقدم على

مفهمه

مفهمه

مفهمه

مفهمه

الاشراك السنوي

في جبل عامل (صيدا وصور ومرجعيون  
وملقاتها) ريال ونصف مجدي  
وفي سائر البلاد اللبنانية وبلدان جرديان  
وفي البلدان الاجنبية ١٢ فرنكا

ينضم نصف ريال مجدي  
ان يشترك في المجريدة ومجلة العرفان «ما»  
بشرط دفع التيسافا

لا تقبل وصولات الاشتراك ما لم تكن مضمونة  
بم الادارة وموافقة بتوقيع المسئل

المحيس في ٢٨ جمادي الثانية سنة ١٣٣٠

وفي ١٣ حزيران سنة ١٣٢٨

وفي ٣١ مايس سنة ١٩١٢

هكذا حبه الأصل



السجن

السجن وضع اولاً للمجرمين تأديباً لهم ثم توسعوا به فاصبحوا يزوجون في السجن المجرمين السياسيين ايضاً اي من يتجرأ على نقد الحكومة واحداً للقائمين على زمام الامر وكان هذا في زمن الامويين والعباسيين ومن بعدهم فان القوم مع الحرية التي كانت عندهم كانوا يحسبون ويقتلون كل من شمو منه رائحة الانحراف عنهم الى غيرهم في اسرار الخلافة وقد بلغ امر سجن من يسمنهم مجرمين سياسيين في زمن عبد الحميد احداً مناهياً وليس السجن بهذه الصفة عارداً على المسجون بل على غيره وليس الذل على المظلوم بل على ظالمه فان سجن مدحت وكمال وسماوي واضرابهم خلد لهم جيل الذكر كما ابقى لسانهم اثر سينا في النفوس لا يحوه كرور الايام

فكل من سجن لانه ولدته امه حرا يقول الحق وتتجاني مضاجعه عن الباطل ينفعه ساجنه ومسبب السجن له من حيث يريد ان له الضرر والاذى والزمن كمثل بتحيص هذا العالم فان اختلط الآن الحابل بالنابل لم يتميز الحق من الباطل فالسجن كمثل باظهار فضل الفضائل السجن مدرسة يدرس بها المرء احوال الناس واطوارهم ويعرف شرارهم وخيارهم اجل عند الشدائد تعرف الرجال فكيف يمتد الانسان الاخلاص في قوم ويتبين له عكس المتقد وكما يتوهم عدواة آخرين فيرى به السجن خطاً ما توهم والله در التائل يابن بشت التي ضيقت لهم

مدجال والحافظون قليل نعم الحافظون قليل فكيف يظن المرء عند الرخاء ان له اخوانا يقدونه عند الشدة بما عز وهان ويظهرون من الشجاعة الادبية ما الارحمية منهم بمكان فيخيب قالة ويصعب ظنه ويردد قول الشاعر

ما انت اول سار غره قمر  
اورائد اعيجته خضرة الدمن  
ولم يظن يقوم الظنون ويرتبص  
بهم ويب المتن فيراهم في الشدة احسن  
منهم في الرخاء ولا عرف الصديق عند الضيق

وكم يصادف المرء من شدته وايام محنته قوما لم يعرفهم ولم يعرفوه فيكونون عليه اخي من الام الروم والاب الشفوق جزى الله الشدائد كل خير

عرفت بها عدوي من صديقي واننا نختم هذه المعجاة في طرف بما قيل في السجن على اناسوف نولف به رسالة تجمع من سجن ونكل يعلم سياسي من صدر الاسلام الى الان وما قيل في ذلك من شمر ونثر وستكون فريدة في بابها بحول الله واليك بعض ما قيل قال ابن الجهم بعد الخروج من حبسه قالوا حبست فقلت ليس بضاري حبسي واي مهتدا ينفذ او ما رأيت الليث يالف غيله كبرا واوباش السباع تردد والشمس لولا انها محبوبة عن تاثيرك لما اضاء الفرقد والبدر يدركه السراة فتتجلى ايامه وكأنه متجدد والذئب يحصره النمام فما يرى الا وريقه يراغ ويرعد والزاعية لا يقوم كعوبها الا القفاف وجذوة تنوقد والنار في احجارها مخبوءة لا تصطلي ان لم تثرها الازند وقال البحري في محمد بن يوسف الطائي وما هذه الايام الا منازل فن منزل رجب الى منزل ضحك وقد هذبتك الحادثات وانما صفا الذهب الامير بكك بالبيك اما في رسول الله يوسف اسوة لملك محبوسا على الظلم والافك اقام جيل الصبر في السجن بزهة قال به الصبر الجليل الى الملك وانشد ابن الاعرابي لبعض العرب وليس بتعزيز الامير خزاية علي ولا عار اذا لم يكن حدا وما المجلس الا ظل بيت دخلته وما السوط الا جادة صادقت جلدا ولاين ابي حفصه ان يجسوني فالكرام يحبس اني لسامي الناظرين اشوس معابر حتى تجيش الانفس عرضي نقي وديني امس وحبس الرشيد ابا العاضة فكعب اليه يستعطفه فوق الشيد لا بأس عليك

فكتب اليه امين الله ان الحبس باس وقد وقفت ليس عليك باس فالسجن اذا ليس عار انهم يكون عارا اذا شان العرض والشرف وذنس المروءة والتاموس كان يجس المرء الجناية ارتكبها او لموبة اتي بها والا فليسجن لانه انتقد حكمة من الحكومات او مأمورا من المأمورين او وجها او نائبا او نائبة او جمعة الى غير ذلك فمدحه يعود عليه بالفخر وجميل الذكر والسلام عليك ايها السجن الشريف ورحمته وبركاته

حول السجن

نشرت تحت هذا العنوان ما يرد اليان اخوان والاصدقاء مما يعرب عن عواطفهم الشريفة وشموهم الحي ثم نجع ذلك كله في كتاب السجن وكان المتبدي في الفضل ذلك الفاضل الذي السار الذي نظم قصيدة حين اخذنا الى بيروت اعرب بها عن وده الحاصل بحبه الصادق وقد نثرت القصيدة في العرفان وعنوانها (يبرز على الكمال) في مطلعها الى كم انت تضحك في عبوسي وتو نسني وما بك من انيس ومنها يبرز على الكمال ابا اديب سراك فليت من سوء وبوس بيتك قد كبرت وانت فرد كند اليوم في العام الكيس وهاك ما جاءنا فنشره بالتتابع

ايها الاخ ليس السجن وعيش عشت فيه حطة على مثلك انما يحط السجن من مقترف جريرة او مأخذ مجرمة ولا اعرف فيما اعرف عنك الا حالم من الاعمال وخالفا من التيات فاذا ذهبت وانت عن الحق تنافخ وفي سبيله تجاهد فن قبلك اهضم المصلحون واضطهد الضاهضون قالوا سجت فقلت ليس بغضائي سجنني واي مهتدا لا يندم وبعد فاذا البيت الصغير الذي صرت اليه صورة مصغرة عن العالم سجن

الاكثر من الف مليون من مخلوقين بالانسان وما هو الا حيوان من اخوه في جلته واستبدته شره نوعه طورا بقوضه وارتدادا من العصور وثارة بدستورون لكن مع فساد في الجوهر والخل الحقيقة كما في هاته العصور والظلم الحطب علم الاخ ان الصائب في العالم حظه مسمي المدرك وان الانصاف نصيب منوري الافكار لانهم يريد ان يعيشوا من غير ما مناسبهم المحيط ولو صح ان ملاكنا اهل الجنان وعاش في السوفان لان المصلحون والسلام محمد رضا النبي

اخ يشارك اخاه الكاتب في ان يشارك اخاه الآخر المكتوب بالانصاف والاهوال (هبة الدين الحسيني الشيرازي) \* \* \* ولم ادري الجالين على الحبس اشد بلا فظري ام سار فمل نافع اني اكلم لواحظي بكئي واحشو مسمي الامام في الفرق الا في اختلاف التراب سواء فاما ضايغ غير ناشد طريتا واما ناشد مثل ما في التربي على التربي \* \* \* الى مطبعة العرفان الزاهر بما ان اصحاب العرفان والبلدان الفرد منهم تلقاء الحوادث ناصع والمتبس من الصحافيين الاحرار المظلمة وواضح الفرقة لا يقابل الاخطار للدولة العلية وان صفهم من التواضع بل بحكمة وسداد لا يخطئ الرأي السيادة للامة الاسلامية بل هي فلا وجل القلب يقف نشيطا لطيفا في تجذب قوى مهمة من المراكز فخرت واحد تراه واقفا مستتبلا لفظ على الافراد وتجمع من الافراد فمهوروا التسرع ظهورا واستظهر بالبسالة لاس هالك يهدي اليه المجتمع وسام فاني من يرى الصلاح في فكهم الشجاعة

شجاعة عنصر طبيعي في الانسان ولكن من يوفيه كيله ولست ممن تهتمهم غير الصحافة وال مقالات المبهة والامام على حوادث البلاد واخبار الامم والامر بيد من له الامر النجف الاشرف هبة الدين الشيرازي صاحب مجلة العالم

الشجاعة الادبية

اذا دخلت ميدان الحياة ترى تنازع البقاء يمل رواية حربية لا تقف فيها بل على الحيا بل يشترك بها العالم كله ترى جند البقاء وابطال الحياة راغبين اعلام التكافؤ والتزام على كية هي العالم الال اعلاما تلونت منها ولكن النقطة واحدة هي الهيمنة ان يعيشوا من غير ما مناسبهم

الحياة جهاد متفاوت صورته وتباينت استبدادات الاحياء وسداتها تلك الحرب الهائلة ان يراع الكاتب وبلج التوقي ومنجل الفالح عصا الراعي كلها ابهة كفاح بل كل ما يستعمله الانسان سلاح يذب به لنفسه نفسه طلبا لامتداد الحياة وبهنية الكبر اللذاع فوجج ثورة اشبه ما تكون بالثورة الفرنسية شاعر شقيق ملتون الشرقي ابي الملا ذلك الرجل الاعلى الذي نفذ ضياء عينه الى غرفة صدره فوقف بمفكرته الحادة كتابض على مجهر ينظر الى دقائق الآيات وذرات الحقائق الشجاعة الادبية ان تقف تلقاء الكوارث الشمية والمادات التومية المضرة طلق الجين رفع الصوت واضح الاشارة تهزج بمول الارشاد ركازها وتنقلها الى قبر الدم بوسائط لا تأكل جوفها الحياة المجتمع البشري جسم كبير اعضاؤه افراد وماداته هي لباسه الطبيعي كالجلد للمخيم من الاعضاء وهو كثره من اللبوسات يجب ان ينظف ويظهر فالشجاع الادبي هو الذي يكافح البسطا والمتوسين بالبرهان المسلح فيقف في ضاحية شمس الحقيقة ويترك الظل الباطل حتى يتكامل جبينه برشج التعب فيطهر به لباس المجتمع من درن العادات التافهة

نجني \* \* \* الراي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي المل الثاني فاذا ما اجتمعا لتس حرة بلقت من العليا كل مكان التي

نظرة في العادات

استغل شأن المادات فاستحكمت عراها وقويت حلقاتها به ان كانت ضمنية ولكن تخالفت مظاهرها في الأمم فاصبح في امة اقوى منه في اخرى الا اقول ان نفوذها استبحر في عالمنا الاسلامي لابل استغرق ثلة عوالم وامم فاخذ من كل امة نصيب حتى زحف الى عالمنا هذا متخفيا فاخذ بيث فيه روحه الخبيثة الى ان انتشر انتشارا طيبيا واستوتقت روابطه فيه وسار له النصيب الاكبر واخطا الاوفر فالت اليه النفوس وطمعت اليه الانظار وملك زمامها وصارت تحت قبضته وفي حكم سيطرته فنسك الناس باصوله وانطبعوا به على خصال توارثها الابناء عن الآباء ومما حرقوا وغيره وابدلوا كانت بقايا ماورثوه راسخة في اذهانهم سري هذا الداء الضال في مجبنا حتى صار عتبة كودا في طريق ريتنا المادي والادبي عتبة في طريق نهضتنا الاجتماعية عتبة في ترويج اصلاح عقبة في كل شي تصلح به حالتنا الحاضرة ذاعت نزعات العادات الخبيثة فبنا فبك الحياء وفنا الجمل وغلقت الذللة واستول حكم الصفات الرذيلة على النفوس وفقدت الاخلاق واخطت الطباع من حالت

لم يستطع احد نزع هذه الازهام الفاسدة والحالات الواهية بمد ما تعلقت والتبست بالافكار فكانت منشأ التأخر والانعطاط منشأ الحمية والتعصب منشأ الصفات الذميمة منشأ حصول التماسه منشأ كل ما يمس بشرف الانسانية ويجندش عواطفها

ان قومنا تعلقوا بالمادات والحجرات قوم هجر الحياء نفوسهم فلا ترى فيهم سوى الطباع السيئة وقبح الاخلاق والاخلال الى سفاسف الامور قوم شوهوا بحاسن وجه الحقيقة ببراقع الحرافة والمداخلة ببتائر الاقاويل والتويهات والبسوحالة غير حلتها الطبيعية ان النفوس الميالة بالطبع الى هذه السفاسف والحرافات كني بها شناعة انها سقطت الى حفيف الحجة واخطت

عن درجات الانسانية ومكانة الاعتبار جارت صروف هذه الامادات على مجبنا فقلت مجده وسلبته مزية الفضائل ضمنا في قواه بلادة في شموه النظري نجت هذه الحرافات فكانت صدمة شديدة على بناء المعارف صاعقة محتاجة لانتفاخ ثمرها الجني صدعا متناقضا في روح الاجتماع عقبة في سبل المدنية والحضارة اقامت الازدهان الحجة حصرت الافكار المتورة ضفطت على الاحساس الحي نفتت سبها في روح الاخلاق اصحت هذه الحرافات الاعتيادية سدا متيما حال بيننا وبين اصلاح ووقف بيننا وبين المعارف الحجة وقتل نهضتنا الادبية قفطى على اخلاقنا البسيطة وشعورنا الفطري

تدرجت هذه المادات فاقدمت لها اذهان الحرافيين وتدرجت فدخلت قلوبهم حتى صيرت اذهانهم عشا لها واهي الدعاء (بل هو اوهى من بيت النكبات)

مدهشة انت ايها العادة مدهشة سياستك سياستك تشبه سياسة (الانكليز) حيث (تدخل في الاذن بنير اذن)

تكاثرت همجيات هذه العدة السياسية علينا هذه لم يكفها بناء قلاعها في الازدهان ومستمراتها في القلوب حتى هجمت جنودها على (ناموس الدين الاسلامي)

آه اخشى ان تقضي سيطرة اللغة فتحل طابع المسلمين وتقضي على نواميس دينهم الحق الحرافات الاعتيادية وعلى لبابه الصافي القشور

اخشى ان تذهب به سورة المحتالين الذين عملوا بظواهره ونفذوا حقائقه في الطريق اخشى الذين ظهروا بمظاهر الشفقة والحنان عليه (الذين يقولون بالاستنهم ما ليس في قلوبهم) اخشى الذين بمدوا عن مفاخر الابداع الذين ابتلوا بداء التقليد والتبعية في كل فكر وعمل اخشى الذين قلبدوا آباءهم في الحرافات في الترهات ولم يهتمهم في المحامد والا تآر

النجف محمد باقر الشيرازي

هكذا عندنا



# جَبَلُ عَامِلٍ

الزراعة فيه

٧

الفرس

ان جبل عامل قسبان ساحلي وجبلي وارضه تنبسط حيث القسم الساحلي وهي تلمات وأكام ومرتفات ومنخفضات حيث القسم الجبلي وتختلف الوان التربة فيه إما اختلاف وارب بقة واحدة مختلفة الالوان ولا غرو فان جبل عامل رقعة من القطر الشامي وقد اورد صاحب القاموس وجها من وجوه تسمية الشام شاماً اولاً ان ارضها شامات بيض وحر وسود وكان هذا الوجه ناظر الى اختصاص ارض الشام بهذه المزية دون غيرها من ارض البلاد الاخرى

اما تربة القسم الساحلي من جبل عامل فهي رملية والارض التي ترتفع عن ساحل البحر ذات تربة بيضاء كليه ويوجد في غير ساحل البحر ارض رملية التربة ومن هذه أكثر اراضي مرجيون وسفوح الجبلين الذين يفصل بينهما نهر اللطاني غرباً وشرقاً من اراضي ترمه شمالاً حتى دير ميماس جنوباً وكان هذه الارضين كانت مغمورة بمياه البحر ثم انحسرت عنها بافاعيل بركانية او كانت مجيرة فغضب ماؤها بافاعيل البراكين والزلازل وكيف كانت الملة فان مثل هذه التربة تكثر في جبل عامل ومن التربة المختلفة الالوان تربة ارض جبع الواقعة في سفح لبنان الغربي ذات المياه النزيرة والاشجار الباسقة

والباحث في طبيعة الارض في جبل عامل سياً القسم الجبلي منها يرى القرس مجود فيه أكثر من الزرع وان كان يختلف باختلاف تربته في انماء الشجر وزكا الثمر والذي يظهر من تاريخ هذه البلاد في العهد الفينيقي ان الرغبات كانت منصرفة فيها قديماً الى القرس فكانت الارض الساحلية منارسة للنبخل والجبلية منارسة للزيتون والين والكروم وكذلك كانت الارض الجبلية في العهد الاسرائيلي

والعصر الاسلامي ولقد كانت في القرن الثامن عامرة بالكروم والزيتون والخروب والبطم كما جاء في نجة العصر في عجائب البر والبحر لشيخ الروية ويقول عن جبل جبع وهو جبل عال كثير المياه والكروم والفواكه

لامشاحة بان ارض جبل عامل مجود فيها كل ما مجود في امتاع الشام على اختلاف تربته من النبات والشجر ولاختلاف ارضه في الارتفاع والانخفاض وللتفاوت بين حرارة الارض الساحلية التي لا ترتفع كثيراً عن سطح البحر والارض الجبلية التي يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين مئات الامتار الى الالف فصاعداً لم تكن في مستوى واحد من حيث استمداد كل ارض لاجراج كل شجر ينرس فيها هذا اذا روعيت حالة الارض الطبيعية واهملت فيها الوسائل الكيماوية والاصول الزراعية الجديدة التي تستطيع ان تجعل مختلفات الارضين في مستوى واحد مجود فيه كل غرس وزرع

وجملة القول فان من ارض جبل عامل ما مجود فيه غرس دون غرس من حيث طبيعته ويتوقف على شي من الوسائط الزراعية لاجراج كل شجر فتجد الاراضي الرملية مجود فيها شجر الليمون على اختلاف صنوفه وشجر الموز وشجر النخل مجود في الاراضي الواقعة على شاطئ البحر خاصة لتوقه على الحرارة التي هي اشد في شاطئ البحر منها في الاراضي المرتفعة عنه ومن يعلم ان شاطئ البحر الفينيقي كان مفرساً للنخل ومنه على بعض الاقوال اشتق اسم فينيقية لعل كيف كان قديماً هذه البلاد التي يسكنها العاملون رقعة من مسكنهم كيف كانوا يرعون احوال المحيط والبيئة وكيف يهمل اخلافهم مراعاة تلك الاحوال

من يقطع ساحل البحر مبتدأ من الاولى ومتنها عند الزيب لا يكاد يجد شجرة من النخل على طول هذه الطريق وان للنخل نتائج لا يستهان فيها على ان مالكي الارض الساحلية لم يهتموا بغرس النخل فقط بل تراهم اهلوا كل غرس ولولا اغراس صيدا وتوفر الصبداوين على غرس ارضهم لكان الشاطئ عارياً من الشجر على طول وجوده وارضه وزكا

تربته ولا تجد ارضا في جبل عامل في مستوى واحد بخصائصها الطبيعية واستوائها في اخراج باسقات الاشجار المثمرة كارضيا ساحل البحر ولكن التفاوت الكثير في الرغبات وانك لتجد سهول النازية الرملية الفسيحة والتي لا حجر فيها ولا مدر والتي لا تقل مساحتها عن مساحة سقي صيدا ان لم ترب عليها وهذه السهول على غلوة بضع اسهم منها ولا تجد روح القدوة سرت من صيدا الى النازية في التوفر على القرس بل تجد سكان النازية كثيرهم من سكان ساحل البحر حتى الزيب اللهم الا القليل لا يرتبون في غير زراعة الحبوب التي لا تسلم من الآفات في أكثر السنين ولا تكاد تأتي بما يزيد على البذر زيادة تقني الزارع غنا يسد ثلثة قتره ويرقه حالة معانته فتأثمهم شأن اخوانهم سكان الجبال والاكمام والهضبات من حيث العناية بالنبات واهمال امر القرس الذي هو أكثر غنا من الزرع بارضهم الجبلية

من يعلم مساحة الارضين التي تحيط بصور المدينة الثانية والثالثة من المدائن الفينيقية القديمة والاولى من حيث المنعة والحصانة والتي تزيد على مساحة سهول صيدا ويرى تلك الارضين مغطاة الاقلام ولا غرس فيها اللهم الا ارض راس العين من الاملاك الخاصة (الجفالك) ولا فائدة منها لصور غير اثاره الرياح لدقائق رمالها وانعكاس حرارتها المحرقة في فصل الصيف وابتلاء الصوريين منها بما يجمل العيش في بلدهم كربة المشرب مرير الطعام على ان الذنب في ذلك ليس محمولاً على الصوريين لانهم لا يكونون شيئا من الارض المحيطة ببلدهم احاطة السواد بالمصم

وانما في راس العين من المياه الغزيرة لو استعمل في سقي تلك الارضين لاصبحت جناناً ناضرة وحدائق غناء لا تفصلها صيدا في بسايتها واشجارها وحدائقها واذا كانت صيدا تستورد من ثمرات اشجارها ما يربو على مائة الف ليرة فاذا يكون مبلغ واردات الارضين التي تمتد منها الى صور فالزيب اذا عملت فيها اليد على نحو عمل الصبداوين من القرس

لاجرم ان الواردات عظيمة وتبذل هذه الاعمال الزراعية العظيمة تسعد البلاد

وتترفه معاش بنها ويفيض من الرزق وتعمم الراحة وتودد السكينة وتقطع الهجرة المضرة وتكثر الارز وتقل اسباب القيل والقال

المراميل

## هل علمت

ان المسيو فيليب احد نواب الامم في فرنسا اثبت في خطبة له استند الى اللطيف الفرنسي الى ان يتفكر في القضا والاعمال حتى القضا وانه لا قيمة للمرأة في نظر ربه الصين حتى ان الحامل تنتظر بفروعها فاذا ولدت بنتا لزم تمزيق الاذن والذات وان مع ذلك الاجفاف فان شره الصين تمنع زواج من يقوم بعملها الحكومة ومن يتخذ غير آداب الدين له ومن تعتبره المحاكم مقصراً ومن ابتلى بزم من الامراض

وان والدة الروس اليابانية على ابتهاج الناصح الآتية لية الزمان

١ لست ابنة لي منذ اليوم ليج ان لا تقصري في طاعة الزمان ووالد الزوج ووالدته

٢ اسلكي مع القرن نهج الام والحياء

٣ اكتسي قلب والدة زينة الكريم

٤ احترسي من الحسد والبغاء لا تنفري اذا اخطأ او خلت

٥ في شي لا تكوفي بهذارة تنكح كعباً ولا تتناهي احداً

٦ تكذبي ابداً انتهي باسكرا من النوم تحضري الحافل قبل بلوغ الحبل

٧ لا تنجحي لارباب القال وتستخرج الطوالع

٨ اجتهدي في ان تكوني منتفعة قائمة

٩ لا تترنك البرقة والزينة وراعي في ما تلبين متقبلة

الحشمة والوقار النجف عراقي

## اهم الاخبار

«قائمة احتجاب الجريدة»

رأينا ان ناتي على اهم الاخبار والاباء مدة احتجاب الجريدة ليطالع عليها القراء وان تكن طرقت سمع غيبراته من اللازم تدوينها لا لما من الابهة

مجلس النواب

ذكرنا اقتراح مجلس النواب في حينه وصدرنا العدد الثامن عشر بخطاب جلاله السلطان وقد احيب عليه من طرف مجلس الاعيان والنواب بالاجمال لذكره وانتخب رئيساً للمجلس خليل بك مبعوث (منتشا) وناظر الداخلية سابقاً وثائبان للرئيس محمد قوذي باشا العظم من نواب دمشق وحلاحيان اقدي ناظر النافذة السابق كما انه قد تعينت اللجان حسب المادة وعقد لحد الآن ثمانية جلسات حصلت المذكرة فيها في عدة امور منها طرح عدة مواد لأجل تعديلها وبينها المادة ٣٥ وهي مدار البحث فلذلك طلب المذكرة فيها بصفة مستعجلة وسوف تلخص اهم المذكرات الآتية ليعلمها القراء

\* \*

نكية دمشق

اصيبت دمشق الشام بنكبة عظيمة في جمادى الاولى قد احترق بها عدة اسواق منها سوق الحيدية اهم اسواق الشام واتقها وكان مجموع ما التهمته النار اربع مائة دكان ومخزن وستين داراً واربع خانات وثلاثة اشخاص وتقدر الخسائر بأكثر من مليوني ليرة ويقال انه من جملة المحروق عدة كتب خطية في مكتبة آل الاسطواني عوض الله المصابين خيراً وقد ابتدأت ترد الاعانات من جميع الجهات وطلب نواب الشام تخصيص عشرة آلاف ليرة عثمانية اعانة للمكويين وكل ذلك لا يقوم بخير قليل من الحسادة (وهل يصلح المطار ما افسد الدهر) وقد ثبت من التبعات ان الحريق حصل بفعل فاعل اثيم فلا حول ولا قوة الا بالله

والليالي من الزمان جالبي مثلات يلدن كل تخريب

الباخرة تيتانيك

من الادلة على عدم استطاعة منالبة القدر ومن اعظم العظائم والمبر غرق هذه الباخرة العظيمة (تيتانيك) التي هي اعظم بواخر العالم فان طولها ٨٨٣ قدماً وعرضها ٩٣٠ قدماً وتفرينها ٤٦٣٢٨ طناً وتسع ٣٠٠ راكب في الدرجة الاولى و٣٣٠ راكباً في الدرجة الثانية و٧٠٠ راكباً في الثالثة

صدمت هذه الباخرة الجسيمة في اواسط نيسان سنة ١٩١٢ بجبل من جليد اثنا سيرها الى القطب الشمالي فقضي عليها قضاء مبرماً ولولا تفراف مركوبي لما نجح من ركبها احد وعددهم نحو الفين واربعماية راكب نجح منهم ثمانية راكب وجلبهم من النساء والاولاد لان الرجال ابوا تخليص انفسهم قبل النساء ومن الفرق المستر سيد صاحب مجلة المجلات الانكليزية الشهير بغيرته على الانسانية ومحبه للضعفاء وقد كان صديقاً مخلصاً للعثمانيين فلذلك كان الأسف عليه عاماً في الشرق والغرب ومن الفرق سبعة من كبار المثريين يملكون واحداً وتسعين مليون جنيه

وغرق ايضا ٩٠ سورياويهم خمسة من جبل عامل وبلغت نفقة انشاء هذه الباخرة ١٦٠٠٠٠٠٠ جنيه فسبحان الذي لا مرد لقضائه ولا مفر من بلائه

العرب العثمانية الايطالية

ما زالت نار الحرب مستمرة في طرابلس الغرب ولم يتقدم الطليان الى الداخلية وما يرح المجاهدون يبلون بلا حسا والنصر يد الله يومئذ من يشاء احتلال رودس وبعض الجزر

لا رأى الطليان فشلهم في طرابلس عدوا الى توسيع نطاق الحرب فاضروا بيروت اولاً ثم عقبوا ذلك بضرب الدردنيل ولما فشلوا احتلوا بعض جزر الارخبيل من ذيف وشرفاً ولواعيا كرههم اولاً في رودس وهي اهم الجزر وروكن ولاية واستولوا عليها بمدفعة مشكوكه من الجند المارابط هناك وقداسر والوالي

العجم

خدت الثورة في العجم على ما يظهر وقد قتل افراد احد اقصاد المشورين وفر سالار الدولة نالي حيث التقت

حريق في الانشانة

حدث في ٥ حزيران الجاري حريق هائل في الانشانة قرب نظارة الدليبة دمر ٨٠٠ بيت على رواية الشركة العثمانية و٢٠٠٠ بيت واربعة جوامع وست مدارس على رواية الشركة السورية وقالت انه بقي خمسة عشر الف نفس بدون مأوى وجرح وقتل جملة من النساء والاطفال والبوليس وتعطل قسم من سكة حديد الرومالي فاللهم الطف بمدادك الذين قلت لهم يا عبادي فانتقون

وزير ومعتد فرنساوي

زار هذه الآونة سورية وفلسطين المسوكايو رئيس الوزارة الفرنسية سابقاً وزار سورية ايضا الموسويديفنس معتد فرنسا في مصر

ضرب اليمن

ضرب الاسطول الايطالي فنفته في اليمن وحرقت قسماً منها وضرب ايضا موخر الخوصه واباً زهره وهدم جامعا

الكوليرا في حلب

وقعت بعض اصابات في مدينة حلب واسكندرونه ايضا بالكوليرا فنسأله سبحانه العافية بغداد

من اخبار بغداد توقيف الشيخ مبدد الفرعون رئيس عرب الفتنه منذ ثمانية شهور لاتهامه بالتحريض على ايقاع فتنة حصلت هناك مع انه بلثنا واخبرنا من نثق بهم ان للرجل اياد بيضاء على العلم وسامع مشكورة في سبيل تأييد الامن واخلاص صادق للحكومة الدستورية ولم يكن اتهامه الا مبنياً على اخبار بعض حساده واعادته فلعل حكومة بغداد تطلق سراحه هو والمتهمين معه عما قريب وتقدر خدماته الحلى وصدق وطه وعثمانيتيه



حوادث وشؤون محلية

والي الولاية والمعارف  
بشرتنا الجرائد البيروتية بأن حضرة والي بيروت الحازم اهتم بجعل بناية مكتب الصنائع في بيروت دارا للفنون (كلية) لتشتغل على ثلاثة شعب اولها للطب وثانيها للحقوق وثالثها للتجارة على ان يكون اساتذتها من الاردنيين الاختصاصيين وتوضع في هذا المشروع الكبير لائحة مهمة ارسلها الى نظارة المعارف فجاء جواب برقي بقبولها وتنفيذها قريبا

فجن نشكر والي على هذا العمل الجيد والسعي الحميد ونستلفت نظره الصائب الى الاقضية الثلاثة التابعة لبيروت فان حالة معارفها تستدعي الاهتمام والناية وكذلك سائر شؤنها وما ذلك على همته الشاه بعزيز شكر

يشكر صاحب هذه الجريدة حضرة والي لما ابداه من النناية بشأنه اثناء اقامته في بيروت راجيا منه سبحانه ان يكثر من امثال هذا الرجل العظيم والوالي الحكيم السدي يقدر الرجال الصادقين ويرفع علم العدل والانصاف على روس المالمين

الاعتراف بالجميل  
يثنى ايضا صاحب هذه الجريدة على سجي افندي ابي النصر رأس كتاب مجلس الادارة وامين افندي حملي رأس كتاب المحاسبة و ابراهيم افندي خالد المستنطق الثاني في محكمة الولاية والحاج خالد افندي مدير سجن الولاية الذين لقي من مكارم اخلاقهم وجيبل مجاملتهم ما يشكرهم عليه ابد الدهر كما اننا نشكر حضرة قائمقام صيدا جمال بك وقائد الدرك بها طلعت بك واكثر ماموري حكومة صيدا الذين لم نمنهم الا كل لطف ومحاملة ونصر هنا باننا لم نلق من الحكومة ومأموريها اثناء سجننا الا حسن المعاملة خلافا لما اذاعته بعض الصحف الكذوبية التي ينطق (لسان حالها) بكذب مقالها نعم ننقد انتقادا شديدا على حضور قومة الدرك خارج بيتنا ليلا واخراجنا على حين غرة واخذنا بقوة مسلحة كما يفعل بالجنات مع انه لم يفتق

لنا في وقت من الاوقات عدم تلبية نداء القانون ثنا

نثني على جميع الاصدقاء والافاضل في بيروت وصيدا الذين تكمروا بزيارتنا ومواساتنا نخس منهم اخواننا الصحافيين الذين احسنوا ظنهم بنا ونسألهم سبحانه ان يقدروا على مكافاتهم ويديمهم نصراء للادب والفضيلة مواسم هذا العام

المواسم في هذا العام غير جيدة في جبل عامل على وجه الاحمال فالحرير في اغلب الاماكن ذو نقصان فاحش والجوب ايضا ناقصة عن السنين الماضية نقصانها وقد اخذني تلاميذ بدلات الاعشاء مع نقص عن مرتبات السنة الماضية ولم يبق الا المشارون على الزيادة لمحل الموسم لطف الله بعباده الطريق بين بيروت وصيدا

اشرف الطريق بين بيروت وصيدا على النام ويقول المارفون بأنه ليس من المشاة في شي وبعدة قليلة يشرف على الخراب مع ان الشركة الفرنسية التي اقامته ببقية باهظة جدا وقد بوش في طريق صور ومن التريب عدم اصلاح الطريق من دار حكومة صيدا حتى بوابة الفوق فلعل البلدية لاتسكت عن هذا الامر المهم

عضو محكمة صيدا رأينا عامة الصداوين وخاصتهم يلججون بالثناء على نقولا افندي عوده عضو المحكمة ونحن نشاركهم بهذا الثناء انتعاب صور ومرجعيون

تم انتخاب صور فمين للادارة الشيخ جيب افندي مثنية بعد استعفاء الحاج عبد الله افندي محي وعين لمحكمة البداية محمد سعيد افندي برغل بعد استعفاء الشيخ عز الدين افندي علي ففتمتها وعين لمضوية ادارة مرجيون محمد سعيد افندي فرحات ونعمان افندي بركات ومحكمة البداية الحاج علي افندي يوسف بزة فتدعو للجميع بالتوفيق للخدمة العامة

قائم صور وصل الى صور قائمقامها الجديد مصطفى بك المخزومي فضاء يوفق الى اقامة العدل والتوفيق بين الاحزاب وقد بلغنا ان احد المأمورين دخل عليه وهو مشعل سبكارته فوبخه قائلا له هذا

مقام جلالة السلطان فيجب عليك احترامه ولنتم ما فعل خراب صور

لما عرج حضرة والي على صور ورأى ضيقا بسكانها اهتم بالامر واستدعى اليه مواخرا قائمقامها ومفتيها واصدر قرارا من مجلس ادارة الولاية ببيع الحراب الواقع خارج البلدة للسكان فحيا الله هذا والي المصلح

قتيل في صيدا حصلت مشاجرة بين نديم الملايبي ومصطفى التوزي افقت الى ضرب الثاني الاول مدية ققت على حياته وهو في زهرة صباه وقد اركن الجاني الى الفرار فالتقي القبض عليه بهمة القومسيير النشط بدري افندي والبوليس احمد افندي الددا ورجال الجاندرمة وقد ابدى سعادة القا مقام اهتماما عظيما بالامر حتى انه نزل بنفسه للتحقيق على القاتل واودعت اوراق الجاني للمدية في صيدا احتراق

بينما كانت ابنة محمد شبان تشمل علة كبرت هبت واحترقت ففارت الحياقة فوصي الامهات بالانتباه لهذا الامر طيب بلدية صيدا

نقل ثار افندي البستاني طيب بلدية صيدا الى عكار وعين مكانه نجيب افندي شامية طيب بلدية عكار وقد قدم الثمر واستام زمام مأموريته بنشاط وسعنا الأنسة نثني عليه وقته الله لصالح الاعمال حية قائمقام صيدا

بلنا ان حضرة قائمقام صيدا علم باندورية رجل فقير بمسئلة العسكرية فحضر بنفسه لمجلس اخذ المسكر وسمى برفع مندوريته فنحن نششارك المثنين عليه راجين منه سبحانه ان يوقفة لنصرة المظلومين واستئصال شائفة الظالمين ووبك لا يريد ظلم المالمين

مفتش الصحة عرج في صيدا مفتش الصحة في حضرة الولاية واستاء جدا من قذارة الماء التي تقصر بالصحة ضررا لبلينا واعطى تقرير بذلك حتى انه فضل قطعها عن البلدة على دلم شرب الكان منها وابلغ الحكومة المحلية وجوب مصادرة الاجرائيات الغير قانونية ومن جهتها مستودع الادوية الذي يستعمله الدكتور الياس افندي

الزهار لحاجاته الضرورية غير ان حضرة معاون مدعي العموم علم بأن ذلك المل ليس اجزائية وبلنه غير صاحبه على معاونته القراء وتطعيم مجانا فلم يصادق على ذلك فله الشكر

مصائب الصحافة اقلت جريدة البرق مدة شهرين وغرم صاحبها بستين ليرة عثمانية ثم رخص الديوان العرفي باعادتها فمادت مملوءة من النواند والفرائد التي يجب بها كل اديب فترحب بها ونهني صاحبها الصديق بشارة افندي عبد الله الحوري واقلت جريدة المقبس واخذ منديرها المسؤول احمد افندي كرد علي تحت المحاكمة فوجدها صاحبها محمدا افندي كرد علي الى مصر بطريق البر راكبا على ظهور الجبال ودعا بعض فضلا العثمانيين هناك الى حفلة شاي التي بها محاضرة عن حالة الدولة استغرقت ثلاثة اعداد من جريدة الاهرام وقد بلغنا ان اخاه باشر في بيع مطبعته ليهاجروا الى مصر ويقيموا بها وقد فر ايضا الى مصر صاحب جريدة الراوي وعطلت جريدته وجريدة النديم التي حكم على صاحبها بالسجن ثلاثة اشهر وجريدة بردي وعطلت جريدة حط بالحرج ثم عادت طائفة ومن رأى البيرة ينبره فليعتبر

واخذ مدير المقتبس احمد افندي كرد علي ومحمد افندي الباق والشيخ ابراهيم الاسكوي الى الاستانة ليحاكوا امام الديوان العرفي وقد وردت بشري بتبرئة الآخرين دون الاول وقيل لنا انها خرجا من التوقيف بكفالة عبيد الله افندي ميعوث آيدين فخرجو لهم جميعا البراءة عاجلة لما نعلمه من اخلاصهم للدولة والملة

ورأينا في جريدة افهام تبرئة محمد افندي الباق فقط

وحكم الديوان العرفي في بيروت على صاحب هذه الجريدة بالسجن شهر او نصف شهر وتطيل جريدته هذه المدة وتقرع عشر ليرات عثمانية مع ان صيدا خارجة عن المنطقة العرفية وذلك بحجة ان هذا الديوان العرفي يتوقف محمد افندي الباق لم يحج ذكر الديوان الموصى اليه في تلك المقالة قط وما قلناه في العدد الحادي عشر

احت الحكومة المحلية في بيروت مناجاد الاحكام العرفية الخ وسوف نوالي الاعتراضات على عدم صلاحية الديوان العرفي لان تتناول احكامه صيدا ونحج عليه باعلانه الذي اعلنه وتحديد الذي حدده ولا نك بان من ييدهم الحل والربط يصنون لشكوانا ويعوضون علينا الحمار التي لحقت بنا من جراء هذا الحكم وربك بالمرصاد

وعطل الديوان العرفي جريدة الريفل الفرنسية وغرم مديرها المسؤول سن ليرة عثمانية وعطل جريدة البشير وغرم مديرها المسؤول خمسين ليرة عثمانية وعطل ايضا جريدة المنيد فصدر في الحال باسم صدى المنيد فحيا الله هذه الملة الناهضة

وقد اعيدت جريدة البشير والريفل لان والي كتب بشأنها فرأى الديوان العرفي اعادة المنيد ايضا وهذه حسنة للديوان العرفي تذكر فتشكر

وعطلت جريدة السيف في حيا بار من نظارة الداخلية وجريدة ابو النواس في اللاذقية ايضا وبلغنا اخذ صاحبها تحت المراقبة

وعطلت جريدة الاخبار التي تصدر في القاهرة ثمانية وحكم هناك علي محمد فريد بك رئيس الحزب الوطني بالجلس ستة وعلى مدير جريدة العلم ومحررها بالجلس ثلاثة اشهر فصدر بامر امشر الصحافيين بقضي الامرا كان مقعولا

حول المؤتمر

تأهج الصحف اليوم بمقد مؤتمر دولي يكون حدا فاصلا للحرب الحاضرة لغرض الذين يدعون المرض من ابناء طرابلس ان خمس قطع مدررة للطربول اقترت من الساحل وبعد ان فحصت الجهات اطلقت قنابلها على المدينة حتى المساء واطلق التليان على صوصيه ٢٩ قنبلة لم تهدم غير طاحون هوائية

ارسل انور بك الى نظارة الحربية بطرسبرج : الظاهر ان روسيا اقلت بان لا تفتح مسئلة المضائق اذاعة المودمتر تقول جريدة النوف في بريان بالانظر

لعدم حضورنا على التصحيح فندرا مجلة العرفان تأخر صدور مجلة العرفان عن وقتها كثيرا ونظن بأن عذرنا واضح لدى قرائنا فلا حاجة لابدا منه وسوف تصدر ان شاء الله عن اربعة اشهر حاقله بالمواضيع المهمة والمباحث النافعة والآتي قريب

عود عاد الى صور بعد مكث مدة في بيروت وصيدا لعل عملية جراحية لعيبة حضرة العلامة الجليل الاستاذ السيد عبد الحسين شرف الدين كتب لسيادته السلامة والشفاء

القرعة العسكرية تمت القرعة العسكرية لطاير صيدا وبيروت وسوف نذكر عدد الافراد

بجي الاطرش من جقهن اطلق سراهم من مني رودس بجي بك الاطرش من زعماء دوز حوران وقد هبط مصر والمخيرة جارية بشأنه بين حكومة مصر والاستانة

اهم البرقيات الخاصة للعثمانية والسورية الاستانة في ١٠ حزيران

الاستانة : ترى الدوائر الادارية انه آن الوقت لتقرر الحكومة تعيين مستشارين اجانب للنظارات ارسل الايطاليون الحان عبد الجليل الى صوصيه ليشير الاضطرابات ضد العثمانيين

٥٠٠ ايتالي من الحسة وعشرون الفا الذين نفوا من الاستانة طلبوا الدخول في الرعاية العثمانية وقد تمينت لجنة طبية لفحص الذين يدعون المرض من ابناء طرابلس ان خمس قطع مدررة للطربول اقترت من الساحل وبعد ان فحصت الجهات اطلقت قنابلها على المدينة حتى المساء واطلق التليان على صوصيه ٢٩ قنبلة لم تهدم غير طاحون هوائية

ارسل انور بك الى نظارة الحربية بطرسبرج : الظاهر ان روسيا اقلت بان لا تفتح مسئلة المضائق اذاعة المودمتر تقول جريدة النوف في بريان بالانظر

لرغائب تركيا الجديدة يجب على روسيا ان تتجنب اجتياز خطورة ملوها الخطر بتسهيل الرفاق الثلاثي

تعلق الصحافة السياسية اهمية عظيما على اجتماع القيصر مع ملك انكلترا والظاهر ان سبب هذه المقابلة التحالف الفرنسي الانكليزي غير ان جريدة الفرنسوي الانكليزي تظن ان سببا مسئلة تاجيلاط البرلينة تظن ان سببا مسئلة البحر المتوسط

ايتا : سافر كل النواب الاكرتيين الا ثانيا واحدا

روم : تقول جريدة التريونا ان ايتاليا لا تنوي محاصرة ازمير في الوقت الحاضر

باريز : اصطدمت مدعوه بنواصة في متلورات المانش في شروغ غرقها وغرق ضابطان و٢٤ مجارا

فيتا : وصل الملك نيكيتا ملك الجبل الاسود واستقبله الامبراطور عند نزوله من القطار

برلين : تزعم المصادر الموثوقة ان البروغرام الذي تنوي روسيا عرضه في المؤتمر يشمل بعض امور لا تعلق بالصلح فقط بل تتضمن مسئلة المضائق وما اشبه فاذا نظرت النمسا الى المسئلة الاخيرة تبين الاعتبار يحتمل عند المؤتمر

بودابست : حدثت اضطرابات مقلقة في المجلس وقد ابعث كثير من النواب بالقوة العسكرية وبينما النائب كوفاتس خارج من المجلس اطلق رصاصتين من

مدسه على الرئيس فلم يصبه ثم اطلق رصاص مدسه على ذاته وجرح جرحا خطرة ومات بعد برهة وجيزة

الاستانة في ١١ حزيران : اشيع ان الاسطول الايطالي موجود في جوار خليج صرعد (شبه جزيرة كالبيولي) وفي ميافا ساقز ولا صحة للاشاعة القائلة بازال الجنود الايطالية في تلك الجهات

غادرت ٨٠٠ عائلة ايطالية الاستانة ايضا على باخر فرنسوية وروسية بطرسبرج : تقرر ان تكون مقابلة امبراطور المانيا مع قيصر روسيا في اوائل تموز امام مقابلة ملك الانكليز فلم تقر بريد

تقول جريدة روسيا انه لم يبق من امل للوساطة بمقد الصلح الا اذا انتهكت قوى احد الطرفين واعترف بجزءه وانكساره

ترأى جريدة (النوف في بريان) وجوب عقد محالفة بين انكلتره والمانيا تضمن مصالح هاتين الدولتين وتكفل السلم العام توافق جريدة الفيغادو على سياسة جريدة نوفي بريان الماكسة لمصالح المانيا وتدعي ان المانيا تريد ان تأخذ احدى الجزر التي احتلتها ايطاليا على ان المصادر رسميه تكذب هذه الاشاعة بشدة

بطرسبرج : صادق مجلس الدوما على مشروع تخصيص اعتماد مالي قدره نصف مليار للاسطول الروسي بصرف من سنه ١٩١٢ الى سنة ١٩١٦

اعلان من دائرة اجراء صيدا

عربي	دوفي	جنس	قريسي	نومرسي	اسامي
٥٠٠	٥	تولا	حسين النعنا	١٨٩	عائكة بنت عباس عوض الحاج
٧٢٠	٨	تولا	بنية	٢٩٥	عبد بن محمد بلوط
١٢٥٠	٣٢٤	تولا	تولا	١١٥	احمد بن يوسف حدان
١٨٠	١١٤	تولا	تولا	٨٢١	احمد بن حسين بلوط
١٠٠	٢	مشجرتولا	مشجرتولا	١٥٠	عطارد بنت يوسف جوني
٣٠٠	٢٢	تولا	تولا	٨٢٢	احمد بن علي نجم
١٩٥٠	٦٥	صيدا	صيدا	٢٩٨	حسين افندي الحاج اسعيل الزين
٦٠٠٠	٩٤	نباطية النعنا	نباطية النعنا	٨٠٨	اسعد وسعيد طه
١٩٠٠	٦١٤	تولا شجر	تولا شجر	٨٠٩	تولا شجر
١٢٠٠	١٣	تولا	تولا	٨١١	تولا
٦٣٠٠	٧٢	تولا	تولا	٨١٢	تولا

ان الاشخاص المعروين اعلاه مدينين لصندوق الباني الزراعي في صيدا وقد حلت مدة تأدية ديونهم ولم يدفعوها فطرحتم اموالهم الغير مبنولة والمذكورة اعلان في الزاد العالي قبلت القيم الحرة بجانب اسيانهم وقد سحب على اموالهم المذكورة القرار داهه فطلي الطالبين ان يضموا بالالبية خمسة وخمسة واربعة اجراء صيدا والدلال الحاج عمر افا في ظرف احدى وثلاثين يوما

هكذا عند الدخول